

## 「信」と「行」

定光寺 乙川文英  
平成二十五年九月十七日 加茂法話会

### 宇宙戦艦ヤマト

#### ある映画評から

正統派ヒーローものを「かつこいい」と思わせてくれるためには、何より作り手がそのヒーローのかつこよさの本質を理解して、そのかつこよさを作り手自身が信じていることが大事。

#### 威儀・作法

『正法眼蔵』および『伝光録』における「仏弟子」の定義について考察すると、そこには、釈尊の教えを正しく受け継いだ者という広義の位置づけの上に立ちつつ、それをさらに、仏道修行者としての威儀作法を正しく伝える実践者へと絞り込んでゆくという特徴を見出すことができる。(石井清純「初期曹洞宗における仏弟子の自覚と羅漢供養」『日本佛教学会年報七八号』)

#### 正伝

遠い過去の祖師方の伝承を直接見聞きすることはできない。しかし、そこに確かに正法の伝授があったとするためには、まず、自分自身と直接の師匠との間に行われた法の受授を、自らの体験として確定し、それを自己の信念の上に、七仏まで遡らせることによつて、過去から未来へと連綿と続く正法の伝承の証としているのである。(石井前掲論文)

#### おすすめ講演会

「いのちをみつめて」 芝居「釈迦内枢唄」と出逢って〜おしぼいとおはな〜」

講師 有馬理恵氏

日時 十月九日(水) 午後六時三十分開場、午後七時開演

会場 三条市中央公民館大ホール (三条市元町一三一―)

料金 無料

主催 三条市仏教会

問い合わせ ○八〇―三〇八八―二三四四

#### 「うたかたり」

講師 天野高雄師・小林啓子氏

日時 十月十三日(日) 午後六時三十分開場、午後七時開演

会場 東龍寺 (田上町田上乙一三七四 ○二五六―五七―三三九五)

料金 無料

主催 田上町仏教会

問い合わせ ○二五六―五二―四〇六一 (宗慶寺)

五泉(十三日午後一時三十分)、胎内(十四日午後一時三十分)、村上(十四日午後七時)、新津(十五日午後一時三十分) 公演もあります。