

昨年は、大本山總持寺をお開きになりました瑩山禪師（一二六四—一三二五）の七百回大遠忌（五十年に一度）でした。

瑩山禪師には、数々の御功績がありますが、その中でも仏の教えを分かり易く檀信徒に説かれ、檀信徒とのつながりをとても大事にされた方でした。

その御著書『洞谷記』に次のようなお示しがあります。

瑩山が今生の仏法修行、此の檀越だんのつの信心に依って成就す。

「私瑩山の現世での仏法修行は、この檀越（信者）の方々の信心によつて成就することができた」という意味です。

私は、お盆の棚経を通して、自分が僧侶になる決断をする上で、この瑩山禪師のみ教える如く、檀家の方から深く影響を受けた思い

瑩山禪師のみ教えに導かれて

東龍寺住職 渡邊宣昭

私は、東龍寺の先代住職の長男として生まれ、今年六十九歳になります。御盆の棚経を始めたのは小学校五年生（当時十歳）のときでした。それまで、手伝いに来てくれていた先々代住職（私の祖父）の弟子に当たる庵主様が事情で来られなくなり、祖父から「宣昭、今年からお盆の棚経を覚えて回つてもらいたい」と言われて、母の伯父が住職をしているお寺に私は年が前後する住職の三人の孫（私は又従兄弟）と一緒に、急遽泊まり込みで、お盆の棚経でおつとめする「甘露門」



石附周行紫雲臺猊下と記念撮影 於：大本山總持寺 12月17日（写真提供 游行会）

つて いるの だろ  
う」とは思つたの  
ですが、なぜか止  
められません。父  
と母が横で不思議  
な顔をして私の様  
子を見ていたのは  
分かつたのですが  
それでも身体が金  
縛りに会つたみた  
いになつて止めら  
れなくて、お絏が  
終わるまで唱えた  
ら、そのままパタ  
ッと寝てしまいま  
した。そんな思い  
出があります。

方の涼やかな風の心地よさは格別でした。小僧の私に対し、「御先祖の供養統けて行つてもらいたい、そして、いつかは御自身も葬儀・供養をしてもらいたい」という願いが伝わつて参りました。  
住職になつて今年で四十二年目になります。コロナ禍を経て、寺檀関係が希薄になりつつありますが、檀家の皆さんのが、檀家の皆さんの願いをしっかりと受けとめて、寺檀和合の精神で、初心を忘れずにつとめていくことを念じております。合掌  
尚、掲載した集合写真は、私が令和六年度まで四年間会長をつとめさせて頂いた布教を志す曹洞宗僧侶の全国組織「遊行会」の布教研修会で、大本山總持寺貫首・石附周行紫雲臺猊下から、「瑩山禪師のみ教えについて」と題して特別講義を頂いた折の記念写真です。

「 というお経を四人並んで住職から手ほどきを受け、にわか仕立ての坊さんとして棚経に出ました。最初の二年間は、母から案内してもらひながら回り、三年目からは、件数も増えたのですが、一人で回りました。当時は蚊帳ムカシヤを吊つて両親と私と妹と四人で寝ておりました。一気に棚経の件数が増えたある夜、頭の中がお経一色になってしまい、夜中にガバツと布団から起き上がり、「甘露門」と唱えてお経を読み始めたんです。途中で目が覚めて「私はいま何をや

を専攻しておりましたが、お盆の棚経だけは昭和四十一年から、ずつと毎年おつとめして来ました。最終的に就職するかお坊さんになるかという大事な選択のとき、棚経で檀家さんが「あつお寺の若さん、若さん」と言つて本当に大切にして喜んで迎えてくださったこと、それが年に一回、三日ないし四日間でしかないんですけれど私にとつてお坊さんになる一番大きな力になりました。特に、暑い中で後ろから团扇で扇いで下さる方の涼やかな風の心地よさは格別

でした。小僧の私に対して、「御先祖の供養続けて行つてもらいたい、そして、いつかは御自身も葬儀・供養をしてもらいたい」という願いが伝わつて参りました。

住職になつて今年で四十二年目になります。コロナ禍を経て、寺檀関係が希薄になりつつあります。檀家の皆さんのお願いをしっかりと受けとめて、寺檀和合の精神で、初心を忘れずにとめていこうと念じております。

尚、掲載した集合写真は、私が令和六年度まで四年間会長をつとめさせて頂いた布教を志す曹洞宗僧侶の全国組織「遊行会」の布教研修会で、大本山總持寺貫首・石川附周行紫雲臺猊下から、「瑩山禪師のみ教えについて」と題して特別講義を頂いた折の記念写真です。

## 仏前結婚式

関川村 雲泉寺住職 神田恭子真

令和六年四月二十日、雲泉寺本堂におきまして、両家親族と檀信徒の皆様に見守られながら仏前結婚式を挙げることができました。晴れわたる空の下、式師・東龍寺住職渡邊宣昭老師のお導きにより、厳粛で温かい儀式になりました。無事にこの日を迎えることができ、感謝しております。

妻は雲泉寺と同じ集落の檀家様であり、ご家族の皆様には日頃よりお世話になつておりました。仏画や書が好きで楽しく話せる関係でありました。いつも何かと気にかけて励ましてくれたことがもとで結婚することとなりました。

渡邊老師は私の二人の兄の仏前結婚式の時にも式師をおつとめくださいました。私たちも同じく導いていただき、ありがたく思つております。老師には節目節目に指針となる法話をお話しいただきました。広巣寺様の大般若会では、道元禅師の教えについての法話の中で「仏さまからいただいた尊い命」皆さん一人一人がいただいています。そのことを苦しいことがあつても前向きに受けとめていく。その時



神田恭真師・舞子さん、仏前結婚式 4月20日



恭真師と舞子さん

東龍寺様へ二人でご挨拶にお伺いした際の出来事です。東龍寺様の山門が田巻家からいただいたものであることを知つて妻はとても驚いていました。関川村の郷土資料館で学芸員として勤めている妻は、渡邊邸の十一代当主萬寿太郎の母「おつな」の生家である田巻家の離れ座敷「椿寿荘」を訪れたことがあります。渡邊萬寿太郎は戦前戦後の混乱期に田巻七郎をして邁進し、村の礎を築きました。

神田家の長男・孝純師、次男秀孝師に引き続き、三男・恭真師と舞子さんの結婚式の式師をつとめさせて頂いた事、大変有り難く光栄に存じております。

三十年近く前に、新潟県第四務所主催の徒弟研修会が、東龍寺で行われました。その折、父である英俊老師が、三人のお子さんに白衣を着せておられる姿が忘れられません。恭真師の初々しさは、特に印象に残っています。

また、舞子さんが関川村の学芸員として、東龍寺檀家の千町歩地主・田巻七郎兵衛家と縁戚の渡邊邸の事を詳細に調べておられたことも不思議なご縁を感じます。

御多幸を御心よりお祈りしております。

これが普勸坐禪儀で示されている「本来の面目」こうお話されました。そして、この度の仏前結婚式の式師示訓では、「檀信徒の皆様を大切にしながら、お互い尊敬し合つてお過ごしいただきたい」と教え示されました。令和四年に県北豪雨が起こり、雲泉寺も未だ復興中であります。が、つらいことも前向きに受けとめていくことができました。また日々の檀信徒の皆様との繋がりと教化の大切さを感じました。

東龍寺様と田巻家、田巻家と渡邊家の、そして渡邊家と自分との繋がりを思い、不思議な気持ちになつたそうです。

私たち結婚に際して心から縁の導きを実感することができます。周りの方々や環境も縁あつた。このものと思います。

末筆ではございますが、東龍寺様に感謝申し上げますとともに、皆様のご健康とご多幸を願つております。

この度、典座（台所）係りの一人を賜りました山縣です。前回までもこの係りの一端を拝してましたが、ご存知の通り新型コロナ流行が起り、その期間は山内での食事提供が出来ず今回に至りました。

また、その間に長きに亘り典座の長を勤められていた、元大本山永平寺副典の二瓶法道老師が遷化（逝去）された事もあり、食事提供の再開は正直大変困難を極めました。以前、ご縁があつた方々への協力依頼と同時に、新しい人材の招聘を始めとして、献立と買い出し、調理機材器具の点検と準備、また全員の顔合わせ等前日は慌ただしく過ぎていき不安なまま当日を迎えた次第です。

然し、実際に講座が始まり現場が動き始めると、各員が自然にお互いの得意分野を理解し、協力し滞りなく実務が遂行できた事は、全権を委託して下さった主催者の堂長老師と、真摯且つ丁寧に講義を勤められた角田老師は勿論のこと、随喜のご寺院様、典座の方々のおかげだと感謝申し上げます。そして何より受講生の皆様が「美味し

かった」と言つて下さい、随分励みになつた事も申し添え厚くお礼申し上げます。

さて、この講座期間中の食事提供に関しては、前記しました生前の二瓶老師のお言葉が隨時思い出されました。

第一には言うまでもなく食の安全性に関する事です。賜った食材は、命そのものだから、当然その命と正面から向き合い丁重に扱うべきであり、決してぞんざいに扱う事は許されない。また逆にその気持ちは持ち続ければ、食の安全性は保てると言われておられました。

またそれと忘れてはいけないのは、講義の時間帯や受講者の体調によって変化するため、食材の選別と調理方法に常に気を配る必要性についてです。二瓶老師は、食される皆様全員が美味しいと感じていただけるのは一番だが、決して全員が満足できる食事提供が出来ないことも自覚しておくべきと言われました。

それは言うまでもなく、個々がみな異なつた人間であるがゆえに皆異なる味覚を持つからに他なりません。その事実に対し多くの食材を薄味、濃い味だけでなく味噌、醤油、塩、生か焼くか揚げるか蒸すかの調理方法、ありとあらゆる組み合わせの中から吟味し満足の一品を提示する方法は経験と学習に

同様と思います。便利な携帯電話の音声や文字だけのやりとりでは窺い知れない、お互いの心の機微や琴線に触れるためには直接会い、

声を掛け合うしかありません。この事を仏道では面受（めんじゅ）と言います。電話よりの手紙、手紙よりも直接会う、その必要性と大切さを学ばせていただいた眼蔵会でした。これからも、どうか宜しくお願い致します。



典座寮の皆さん 7月4日



5年ぶりに復活した応量器による飯台 眼蔵会中日7月5日中食(昼食)

中の皆様の表情や、食事後のそつと洟らされる感想を次に生かす、その繰り返しでした。私はこうしたことは、食の世界だけではなく私たち日々の生活においても

よくお願いします。山口県から三人、長野県から一人、地元一人、五人の諸老宗師にお世話になりました。今年も、宜しくお願いします。

### 住職より一言

五年ぶりに、寺での宿泊と坐禅堂での応量器による飯台を復活させることに当たり、山縣老師には、要り難く御礼申し上げます。

# 大本山總持寺 太祖瑩山禪師七〇〇回大遠忌参拝

本田上田巻仁

## はじめに

東龍寺様に令和六年、元旦年始にお伺いした際に、標記のパンフレットを戴きました。

永平寺は四、五回参拝、特にコロナ禍前

に加茂の定光寺様（弟が檀家で誘われた）の一泊二日の参拝に参加致しました。

その際、東龍寺様が本山にお勤め中で、日本全国の信徒に坐禅と法話を指導しておられ、小生はいたく感銘を受けた次第です。

今回も同じ曹洞宗なので、逆に小生が弟を誘い参加致しました。

五月十五日、総勢二十八名（寺院様三、講数二十五）三条燕（インターから「柴又の帝釈天」見学後、夕方鶴見の「總持寺」に到着し、受付の香

堂で、布教部長・花和浩明老師の法話と坐禅指導（三〇分）が永平寺は母の影響から「女人濟度」今

でいう男女同権をあの時代に説かれたとのことです。九時就寝。

翌朝四時起床、千畳敷の大祖堂で五時からの朝課に参加、焼香もさせた戴き厳肅な雰囲気でした。

その後紫雲臺で第二十六代石周行禪師との茶話会・集合写真と普段はあり得ないことだそうで我々誠に有り難く感激の極みでした。

總持寺以外の参拝した寺院

○初日、柴又「帝釈天」（日蓮宗）映画「フーテンの寅さん」で有名であり檜の木彫りが素晴らしい、龍や天人が今にも動き出しそうでした。

○二日目 浅草・浅草寺 聖観音宗（昭和二十五年からの名稱・前は天台宗）本山の浅草寺は飛鳥時代に創建、現在の賑わい、外人の多さは田舎の参拝者には疲労の蓄積。

○三日目 増上寺（浄土宗）二日目は東京プリンスホテル宿泊。増上寺は隣で徒歩移動、参拝。

徳川家二、六、七、九、十二、十四代将軍の靈廟があり將軍家との因縁の深さを感じました。

答」を知りたいものです。

夕食の精進料理後、三松閣大講

堂で、布教部長・花和浩明老師の法話と坐禅指導（三〇分）が

ありました。また本堂では年一回

薩摩樹齢六〇〇年・楠の一本彫りで、国内最大級の十メートルに圧倒されました。また本堂では年一回

道元禪師の南宋の師、如淨禪師の

法要に立ち会う幸運に恵まれまし

た。

永平寺の家紋「久我龍胆」が各所に有り、当に別院でした。

おわりに

寺院参拝以外の見学も充分堪能でき、更に三日間天候に恵まれ、トラブルも無く日程通りで、寺院

様・B・S観光・旅行社・新潟交通に対し、心から感謝申し上げます。

## 住職より一言

とても詳細で綿密な旅行記を執筆下さり有難うございます。

田上本山講の三年に一度の本山参拝が、丁度大本山總持寺太祖瑩

山禪師七〇〇回大遠忌の年となり、難値難遇の御縁でした。ただ、私は、団長でありながら、直前に新型コ

ロナウイルスに感染し、参加できなかつたことは、引率寺院や参加

講員の皆様に申し訳なく、また、残念でもありました。

總持寺

東龍寺様に令和六年、元旦年始にお伺いした際に、標記のパンフレットを戴きました。

永平寺は四、五回参拝、特にコロナ禍前

に加茂の定光寺様（弟が檀家で誘われた）の一泊二日の参拝に参加致しました。

その際、東龍寺様が本山にお勤め中で、日本全国の信徒に坐禅と法話を指導しておられ、小生はいたく感銘を受けた次第です。

菊の御紋と總持寺家紋の

「五七桐」が柱や所々に点在していることを

とでした。

後醍醐天皇

からの十種勅

問に對し瑩山

禪師の奉答が

素晴らしい、

素晴らしく、

帝の歡情に叶

い管寺に列せ

られたことか

ら、菊紋や家

紋が許された

のか？何時か

の「勅問」と「奉



大本山總持寺貴首・石附周行紫雲臺猊下との記念写真 筆者前左から3番目 於・紫雲臺 6月16日

田上町で仏像文化財修復工房を営んでおります松岡誠一です。ご縁をいただいて東龍寺様の檀家に加えていただきました。宜しくお願ひいたします。日々仏像の修復を行つております。

二〇二四年一月一日の能登半島地震でのお寺の被害は大きく、国の事業の「文化財レスキュー」に参画させていただいて、奥能登の未指定文化財の仏像の応急修復を行わせていただきました。

中越地震の際には、「国や自治体の指定文化財以外は、特定の宗教への援助とも見えてしまるので行政の方からは、なかなか支援しづらい面がある」ということで、指定文化財以外への支援は行われにくい現状がありました。その後の、東日本大震災の時は、「東北地方太平洋沖地震被災文化財等救援事業（文化財レスキュー事業）」の法律名の文化財の横に「等」がつき、未指定の文化財のレスキューも行えるようになります。そして今回の能登半島地震では、これまでの多くの災害での経験を踏えて、国で文化財防災センターという組織が作られ、その

能登半島地震の文化財 レスキューに  
参画させていただいた

初めての活動となりました。



十尾市悦叟寺様の御像 8月7日

中越地震の際には、「国や自治体の指定文化財以外は、特定の宗教への援助とも見えてしまうので行政の方からは、なかなか支援しづらい面がある」ということで、指定文化財以外への支援は行われにくく現状がありました。その後

二〇〇四年一月一日の能登半島地震でのお寺の被害は大きく、国の事業の「文化財レスキュー」に参画させていただいて、奥能登の未指定文化財の仏像の応急修復を行わせていただきました。

能登で震災が起こつて少し経つてから、知り合いの学芸員さんに、「何か出来ることがあれば、行って応急処置しますよ」とお話ししていたところ、一度来て欲しいということになりました。奥能登はまだ宿泊施設がない状態でしたので、車中泊で行こうかと考えていたところ、文化財防災センターさんから、日当と交通費と宿泊を国で支

工房とは別に「地域歴史文化財支援」という組織を作つて、そこに少し寄付を募つて、交通費だけ出していただいだいて、作業は私がボランティアで行うというやりかたで各地の震災、洪水での応急処置活動を行つきました。

援していただけたということになります。国から「文化財レスキュー」の活動に入れていただけることになりました。国からの支援を受けた未指定の仏像を応急修復出来るなんて、隔世の感があります。

これらも製作年代などをしつかりとお伝えして、今後もより大事にしていただければと考えております。まだまだ復興の途についたばかりですが、今後も支援を続けていきたいと思います。

写真は、七尾市の悦叟寺様の御像です。瑩山禪師御開山の羽咋市永光寺様が兼務されています。

松岡さんは、仏像文化財修復の  
工キスパートで、令和元年六月に  
発生した山形沖地震の影響で大破  
した東龍寺韋馱天様を見事に修復  
してくださいました（寺報三十二  
号掲載）。

また、御多忙の中、文化財レ  
スキュールに参加された仏像修復  
への熱意に頭が下がります。

正式な檀家になられ、大変心強く  
感じております。  
益々の御活躍をお祈りしております。

眼藏会案内

第二十二回眼蔵会を七月三日(木)  
～五日(土)に行います。是非、ご  
参加ご修行ください。



兄と私、令和5年9月25日

初恋のメロディに乗って逝く

坐禅に親しむ会 三澤京子

一月を決意し両親の介護に専念する為と戻つてきました。父母との三人暮らしは新鮮で「田舎の空気はほんとにウマいな！」と。田舎暮らし二十年の内、七年程健康でしたがそんな幸せのさ中に前立腺ガンを発症しました。最後の二年は入退院を繰り返し脚も不自由となり車椅子での外来に付き添いました。その後医師やケアマネの勧めで在宅医療看護士を頼み七か月の余生を実家で過ごしました。

ある日の自宅で介護ベッドに寝ながら「独坐大雄峰」知っているかと訊ねてきました。坐禅会で聞き覚えが有ると思いつつ耳を澄ますと百丈禪師の禪語の意味を説き出しました。『たまたま此処に坐つて居るかのようだが偶然では無く必然な事で生まれ落ちて健康で今此処に坐る事が大事な奇特で尊いこと、有りの儘を受け入れる事だ』と小声で説明してくれ、続き

「死は怖く無い、恐れる事は無い、ただ元に還るだけの事よ」と。「親父にも先祖にも会えるし」と。私は半ば強がりかなと僅かな希望と諦めを感じました。詰りは私に奥深い何かを伝えたかったのでしょ

うね。病床で話す兄の小学校の思い出は、父の転勤先の山形のマンモス校でした。毎朝校門に通じる一本道で出会う下級生の女の子。始業五分前に流れるオルゴール音色の「アニーローリー」の曲が学校周辺に鳴り響く中、前と後ろに一列に並び二人で校門を潜るのが樂しい至福の日課だったと話す。「あの曲聞くと慶子ちゃん思い出すな」と、そんな初恋話をしみじみ話しました。今も独り身なのはそんなワケもあつたのでしょうか？兄の一番の心残りは介護半ばで九十過ぎた母より先に逝く事かと察すると今まで悔しさが今も募ります。生前から仏様のような兄でしたが、もし今再現で兄の人生のカーテンコールが上がり呼び戻せるならその真意を聞いてみたい思います。

兄の旅立ちの瞬の最期の壮行曲は個室中に響き渡るスマホから流れれるアニーローリーの曲でした。「うんうん、コレコレ！」と言わんばかりに首を縊に二度頷いて逝きました。



日報メディアシップでの坐禅、筆者左から2番目 令和7年1月30日

住職より一言

で迷う日もあつたり、いつも私の相談の相手と成つてくれたカウンセラー的存在である兄が居なくなり、抜け殻で一年間ボーッとしていました。

でも、この文章を書くことで、兄への気持が吹っ切れ道が見えて来てふんわり軽くなり、お陰様で「兄の分もこの世の見聞をして報告する為に生きよう!!」と強く思うようになりました。

本当に有り難うございました。  
感謝しきれません。



