

父親の七回忌に想う

新潟市秋葉区 湯田 学

昨年十二月に東龍寺様で父親の七回忌をさせて戴きました。親父は腕の良い畳職人で、私も後を継いで畳屋に成って四十一年になります。東龍寺様の畳は私が作つたのですが、本堂に敷いてあります。私が成り始めの頃は、毎日よく怒られました。今は違つて、「教えるから見て覚えろ」の時代でしたから、そんなに簡単に覚えられる訳もなく本当に怒られました。

親父は、常にどうすれば上手に作れるかとか、こうすれば長持ちするかとか考へている人で他の畳職人が持つていらない技を多数持つていました。道具も自分が使い易いように休みの日になると作っていました。今も細工に使う曲り針は親父が作った物を使っています。若い頃は他人じやなくて親に怒られるから、な頭にも来たり何度も辞めようと思つた時がありました。でも、今思うとただ畳を作るんじやなくて上手に自分が納得する畳を作る。常に綺麗に仕上がる方法を考え研究する。それがお客様や自分の為になる。そういう精神を親父から教えて貰つたと思つています。怒られたことを今は本当に感謝しています。生きている内に「ありがとうございます」を言つておけばよかったです。

私が継いで二十年位で親父は引退してしまい、歳を



慈父を祀る仏壇にて、お母様と
2月2日

今年十二月に東龍寺様で父親の七回忌をさせて戴きました。親父は腕の良い畳職人で、私も後を継いで畳屋に成つて四十一年になります。東龍寺様の畳は私が作つたのですが、本堂に敷いてあります。御参りをさせて戴く度にその畳を見て親父のことを思い出します。私が成り始めの頃は、毎日よく怒られました。今は違つて、「教えるから見て覚えろ」の時代でしたから、そんなに簡単に覚えられる訳もなく本当に怒られました。

と問うてきたのです。上山の時は電車とバスを利用したのでその通り答えると、「電車、バスを使って来たのならそれは甘えではないのか。」到着してから永平寺様での修行生活が始まると考えていました私は衝撃的で、今でも忘れられない言葉です。思えばこの時から歩いて帰ろうと決めていたのかもしれません。

出発した日から数日は雨でした。永平寺様を出て金沢の大乗寺様を目指しました。大乗寺様は永平寺三世徹通義介禪師が御開山様から大乗寺二十六世舟宗胡大和尚まで私の法系に大きく関わるお寺なので、ぜひ拝登したいと考え最初の目的地にしました。天候や地形、体調によつて歩ける距離は変わりましたが、一日三十キロを目安に八時から十六時まで只々歩き続けました。ちょっとした風の向きでも数十キロ歩けば向かい風か、追い風かで足の調子も変わってきます。背負つているリュックもシャツ一枚、有るか無いかで一日八時間背負えば肩への負担が変わります。ちょっとした物の違いが積み重なることで大きな変化になりました。初めの三日間で足に水膨れができましたが、それを潰して歩き続けたので、四日目に大乗寺様に着いた頃には足はテーピングと絆創膏だらけになつていきました。翌日には岐阜山紹碩禅師の生誕の津幡町を経由して俱利伽羅峠をぬけて富山県へ向かいました。富山県では高岡市の瑞龍寺様を拝登させて頂きました。そこからは日本海の海沿いを歩いて新潟を目指しました。新潟に入つてからは長岡を通つて田上の東龍寺様を目指しました。私が永平寺様で、本山参拝に来られた方々に坐禅を教える参禅係にいた時に、指導してくださつたのが渡邊宣昭老師でした。今回帰る際に声をかけてもらい寄せて頂きました。東龍寺様での晩天坐禅は実に十五日ぶりの坐禅でした。毎日

取つたつてのもあります。今までの畳縫着機械とは違つて全自動ロボットの縫着機械になつた為、操作が出来なくなつてしまい、昔とは逆に、私が親父に教えたり怒つたり。「世代交代だなあ」と思う時でした。もつとも、この業界としては珍しく、私が結婚して子供が出来たら、材料の選別・仕入れ・経営・建築関係の会合や飲み会まで、すべて私に任せられるようになりました。私を

大人に一丁前にする為にそうしたんだと思いますが、そのお陰で同世代の畳屋より一步先に頭を出す事ができました。子供が幾つになつても譲らないこの業界で、口を出したかったこともいつば

いあつたと思いますが、これも親父に感謝しています。始めて三十年位で作れない畳は無く、どんな畳でも作れるようになり、昔と材料や工法は違う所もありますが、畳作りでは親父を越えたかなつて思つています。ただ、畳敷や飾台や鐘敷を作る事をして職工芸と言いますが、まだまだ親父の技には追いついていません。親父を超えるように、これからも日々努力して親父への感謝、供養を忘れず頑張つていきたいと思います。

砥の水に陽炎揺れて 畳作る親子三人の お茶のひととき

母 静江 作

湯田畳屋さんは、三十年來のお付き合いで、先代には畳だけでなく、畳敷・磬子（本堂の大きな鐘）や木魚の台等を御寄付頂き、有り難く使わせてもらつています。その後を継いだ学氏からも、檀家のお通夜で使う持出用のオリジナル折畳み畳敷を作つてもらひ重宝しています。

写真を撮りに伺つた日が、なんと昭和二年二月二日生まれのお母様の九十一歳の誕生日！。これからもお母様・ご家族を大切に



東龍寺を朝出発の時 10月17日

とうございました。十月十七日に本寺の大栄寺様と法類の宗賢寺様を拝登し、十八時に無事、師寮寺に到着しました。總歩行距離は約四百二十キロにも及びました。

佛法遭うこと稀なり。電車やバスがない時代に百里以上離れたこの師寮寺に佛法が伝わり私がこの様に修行出来た事は誠に遭い難いことだと感じました。また、只々歩くというこの難しさを痛感いたしました。

本山での安居が終わり師寮寺に帰れば修行は終わりというわけではなく、今後も日々の全てが修行と肝に銘じ生活したいと思います。

眼蔵会案内

第十七回眼蔵会を七月五日（木）～七日（土）に行います。是非、ご参加ご修行ください。



南老師と山川夫妻 9月29日

「うちの学校のPTAでお呼びしましたよ。」お寺の玄関先で方
と一緒にそんな言葉が出てしまいました。
聞きになつたらどうですか」との
お言葉をいただいてまた南先生の
強くしたのでした。

外にあるかもしませんが、先生
の話を聞いて自分なりに感じたこ
とがありました。「死ぬとどうな
るのか」という問い合わせをして（こ
んなことを言うと仏様に叱られる
かもしれません）「きっと何も
感じないところ、そして何もない
状態となつて死んだことすらわか
らない。きっと眠つて無意識の状
況になつたまま」なのだろうとい
う答えを自分なりにもつていま
す。それについて今も同じ答えな

を感じた講演会でした。
とても有意義なお話をお聞きすることができました。方丈
様のお計らいで、講演が終わつてから南先生と少しお話がき
て、記念写真までもとつていただきました。本当に感謝して
います。ありがとうございました。

＼ 住職より一言 ＼

山川家は、先代から息子さんまで三代にわたり、学校の先生
をお務めです。加茂市葵中学校校長の雅己氏は、とても明る
い方で、きっと生徒にも人気がおり、だらうと想像します。
いつもご夫婦仲良くお寺参りをされます。これからも一層
の御信心を深めていただけますようお願つています。

のですが、とらえが少し変わりました。「亡くなつた方のことと思うことで、その亡くなつた方が自分の中には存在しているのだ」という先生の話に合点がいきました。そうなのであります。「それでも死者は生きている」のです。

今まで、いろいろな方々からお聞きしてきたことなのかも知りませんが、先生の言葉から次のような自分なりの思いが連なつて出てきました。「なぜここに、自分が存在するのか」「それは、自分の先祖がいるから」「先祖のこと思うことで自分が生かされているのだと感謝の気持ちをもつこと」「先祖の様々な労苦があつて命が受け継がれている、受け継いだ命を大切にしなければならない」「その命を有効に使っていくことが先祖に対する供養になるのだ」「その供養が自分の子孫の繁栄に必ずつながっていく。」

自分が生まれてくるまでの間に父母が苦労したように、祖父母も同じように苦労を重ねています。それと同様にその先祖も同じです。そういう労苦のことに思いをはせることは、自分の生き方を振り返ることになるのだということなのだと思います。秋の深まりと同時に、仏様に対する考え方の深まりを感じた講演会でした。

とても有意義な話を聞きることができました。方丈

秋の田上町仏教会の講演会に参加して

それでも死者は生きている!?
秋の田上町仏教会の講演会に参加して
原ヶ崎新田 山川雅己

のですが、とらえが少し変わりました。「亡くなつた方のことを思うことで、その亡くなつた方が自分の中に存在しているのだ」という先生の話に合点がいきました。そうなのです。
「それでも死者は生きている」のです。



田上本山講 本山參拜団 於 大本山總持寺 6月22日

豊田彰氏は、豊田家二代目ご当主として、ご先祖を大切にされ、東龍寺護持にもご尽力いただいておりますことに心より感謝申し上げます。

特に、一昨年十月の永平寺役寮乞暇団参、昨年六月の本山講の總持寺参拝に参加され、一年の内に曹洞宗の両大本山をお参り、ご先祖の供養をして頂いたことは、大変ありがたい事です。

これからもお寺の行持に積極的にご参加くださることを願っています。

根本道場そのものの感があるのに対し、かたや總持寺はJR鶴見駅の近辺で、紅灯の巷の中。境内には通勤通学の人達も利用する道路があり、宿舎の窓からは周辺のネオンが見えるという環境。伽藍は歴史を感じさせるものが多いが、コンクリート造りの建造物もあり、永平寺とは全く異なつた印象でありました。

田上本山講の旅

原ヶ崎新田 豊田 彰